

JEAN-PIERRE BIGARD ET SIGRID LA CHAPELLE PRÉSENTENT

LES MANGEURS DE LAPIN

Nouveau spectacle



spectacle
visuel
burlesque

TOUT PUBLIC

LICENCES 1-011148 & 1-011135 - DESIGN: NICOLAS DUPARE - PHOTO: HUGOTON

REVUE DE PRESSE

pariscope

Sur le plateau, tous semblent se régaler et dans la salle, le public rit à n'en plus finir. Ça surprend, ça explose: un véritable feu d'artifice d'humour et de bouffonnerie! Il y a fort à parier que ces Mangeurs de Lapin ont bouffé du lion!



L'incohérence feinte et les fausses maladresses poussées jusqu'à l'absurde c'est tout l'art de ces Mangeurs de lapin... Par les temps qui courent, c'est bon les rires en rafales .



Ils jonglent, dansent avec des poissons volants, domptent une mygale et un caméléon, font tournoyer des bolas... Récit visuel et singulier, avec de jolies notes poétiques, ce carnet de voyage burlesque offre toutes les émotions au spectateur, qui le referme avec de joyeux applaudissements. Du music-hall comme on l'aime !



Ce spectacle enchante tous ceux qui aiment l'humour universel, aussi poétique et dérisoire que déjanté et absurde. Cette envolée scénique, délicieusement burlesque, porte le nom du quatuor qui l'anime avec brio. L'imagination sans limite dont disposent ces Mangeurs de Lapin frise le respect de tout public en mal de légèreté, d'humour et de pure évasion salvatrice.



Les affamés du rire. Un cocktail détonnant de music-hall, de burlesque et d'absurde. Ce show emmené par quatre trublions égrène des numéros de cabaret et de cirque improbables et décalés. Un spectacle où l'hilarité fuse autant des effets visuels que de la loufoquerie de ces doux dingues.



Prix du public dans la catégorie cirque au Festival Off, le spectacle des Mangeurs de Lapin est une revue clownesque délirante et déjantée, qui rend hommage au music-hall avec brio, humour et fantaisie. Ce spectacle est une horlogerie burlesque de haute volée.



Des numéros burlesques enchanteurs. Véritables clowns professionnels, ils osent toutes les métamorphoses. Ces quatre mousquetaires du rire emballent la galerie grâce à leur entrain, savoir faire et personnalité. Les Branquignols sont de retour.

Un vrai Show applaudit aussi bien par des adultes que par des enfants. Vous mettez dans un gobelet, "Les Branquignols", "Marcel Marceau", Mel Brooks", "Chaplin" et les "Monty Python", vous secouez bien et vous obtenez LES MANGEURS DE LAPIN. Des effets spéciaux éblouissants, des visuels de folie, des maladresses qui n'en sont pas. Tout est réussi, une vraie récréation. Une soirée comme on aimerait en vivre plus souvent.

magicus

Bouffons...du lapin. Extravagants, burlesques, bouffons. Une cascade de malicieuses diableries dans l'univers recréé d'un music-hall aussi imaginaire que farfelu. Les Mangeurs de lapin évoquent avec un humour déjanté les silhouettes chères aux aficionados des chapiteaux circassiens...

Télérama'

Dans un spectacle foutraque, ils enchainent des numéros aussi inattendus que désopilants et déclenchent les rires malgré eux à la manière des contre-pitres. C'est du music-hall à la petite semaine, un éloge du ratage. Les Mangeurs de Lapin incarnent les nouveaux Branquignols, avec un succès bien mérité. Leur légende n'a pas fini de s'écrire...



♥♥♥♥ Cet improbable quatuor sait faire rire avec l'absurde et le ratage organisé.



Ils déménagent ces quatre lapinivores, on dirait qu'ils savent tout faire, le mime, le burlesque, la comédie, la musique. Voilà un bon moment de détente en fin de journée, du rire dont on n'aura pas honte en sortant, de véritables numéros de qualité, une dérision bon enfant et une grande maîtrise.



Ils donnent le meilleur d'eux-même et font de chaque numéro un festival de gags et de trouvailles loufoques. Un divertissement qui ragailardit l'esprit et détend les zygomatiques.